

RIDER DE DIRECTO

Mc Apple

Rider técnico y de hospitalidad

Este rider sirve como base práctica para facilitar el montaje, la prueba de sonido y el concierto. **Se aceptan soluciones técnicas equivalentes previa consulta.**

Banda y equipo propio

Emiel — voz · guitarra rítmica	Maurice — guitarra solista
Merijn — bajo	Pallieter — batería · coros
La banda aporta todos los instrumentos, los dos amplificadores de guitarra, el amplificador de bajo y la batería completa.	

Equipo técnico proporcionado por la organización

PA y FOH	Sistema de PA adecuado para el recinto, mesa de mezclas y técnico de sonido cualificado.
Voces	2 micrófonos de voz con pies: pie recto para Emiel y pie de jirafa para Pallieter junto a la batería.
Instrumentos	Micrófonos para ambos amplificadores de guitarra; bajo mediante DI y/o micrófono; set completo de microfonía para batería.
Monitores	Preferiblemente 4 monitores de escenario y/o mezclas independientes, uno por músico.
Escenario	Todos los cables XLR, cajas DI, pies de micro, alimentación eléctrica segura y cableado de escenario necesarios.

Lista básica de canales

Patch propuesto; los canales de batería pueden adaptarse al kit disponible y al recinto previa consulta.

CAN.	FUENTE	CAPTACIÓN	NOTAS
1	Bombo	Micro de batería	pie corto
2	Caja	Micro de batería	pinza / pie corto
3	Hi-hat	Condensador	opcional
4	Tom aéreo	Micro de batería	pinza
5	Tom base	Micro de batería	pinza / pie corto
6	Overhead L	Condensador	pie de jirafa
7	Overhead R	Condensador	pie de jirafa
8	Bajo	DI	caja DI
9	Amplificador de bajo	Micrófono	opcional
10	Amplificador guitarra rítmica	Micrófono	pie corto
11	Amplificador guitarra solista	Micrófono	pie corto
12	Voz de Emiel	Micro de voz	pie recto
13	Coros de Pallieter	Micro de voz	jirafa junto a batería

Hospitalidad

Para 4 integrantes: una comida completa antes o después del concierto, suficiente agua dentro y fuera del escenario y refrescos. No es necesario disponer de café.

PÁGINA 2

Plano de escenario

Disposición propuesta · vista desde el público

FONDO DEL ESCENARIO

AMPLIFICADOR GUITARRA SOLISTA micrófono alimentación	PALLIETER · BATERÍA microfonía completa de batería coros · pie de jirafa monitor M4	AMPLIFICADOR DE BAJO DI y/o micrófono alimentación
MAURICE guitarra solista monitor M2	EMIEL voz principal · pie recto guitarra rítmica + micro de ampli monitor M1	MERIJN bajo monitor M3
M2 monitor / mezcla Maurice	M1 monitor / mezcla Emiel	M3 monitor / mezcla Merijn

↓ **FRONTAL DEL ESCENARIO / PÚBLICO** ↓

Mezclas de monitores propuestas

M1 · Emiel voz propia destacada; guitarras, bajo y batería según necesidad	M2 · Maurice guitarras y voz principal; sección rítmica según necesidad
M3 · Merijn bajo, bombo/caja y voz principal; guitarras según necesidad	M4 · Pallieter voz propia, bajo y guitarras; voz principal según necesidad

Indicaciones prácticas de escenario

Disposición — Puede adaptarse al escenario disponible; agradeceremos una breve coordinación antes del montaje.

Alimentación — Proporcionar corriente en ambas posiciones de guitarra, en la posición de bajo y, si es necesario, en la zona de batería/backline.

Voz del batería — Colocar el pie de jirafa de forma que Pallieter pueda tocar libremente y sin obstaculizar el monitor.

Prueba de sonido — El patch, la elección de micrófonos y el balance de monitores se acordarán con el técnico de sonido.

Gracias por el apoyo técnico y la colaboración. Una coordinación previa permite un montaje sencillo y un concierto fluido.