

FICHE DE CONCERT

Mc Apple

Fiche technique & accueil

Cette fiche sert de base pratique pour faciliter l'installation, les balances et le concert. **Des solutions techniques équivalentes sont acceptées après concertation.**

Groupe & matériel apporté

Emiel — chant · guitare rythmique	Maurice — guitare solo
Merijn — basse	Pallierter — batterie · chœurs
Le groupe apporte tous les instruments, les deux amplis guitare, l'ampli basse et la batterie complète.	

Équipement technique fourni par l'organisation

Son & régie	Système de sonorisation adapté à la salle, console de mixage et technicien son qualifié.
Chant	2 micros chant avec pieds : pied droit pour Emiel et pied perche pour Pallierter à la batterie.
Instruments	Micros pour les deux amplis guitare ; basse via DI et/ou micro ; kit complet de micros batterie.
Retours	De préférence 4 retours et/ou mixes séparés, un par musicien.
Scène	Tous les câbles XLR, boîtiers DI, pieds de micro, alimentation sécurisée et câblage de scène nécessaires.

Liste d'entrées simple

Patch indicatif ; les canaux batterie peuvent être adaptés au kit et à la salle après concertation.

CH	SOURCE	CAPTATION	REMARQUE
1	Grosse caisse	Micro batterie	pied court
2	Caisse claire	Micro batterie	pince / pied court
3	Charleston	Condensateur	optionnel
4	Tom	Micro batterie	pince
5	Tom basse	Micro batterie	pince / pied court
6	Overhead G	Condensateur	pied perche
7	Overhead D	Condensateur	pied perche
8	Basse	DI	boîtier DI
9	Ampli basse	Micro	optionnel
10	Ampli guitare rythmique	Micro	pied court
11	Ampli guitare solo	Micro	pied court
12	Chant Emiel	Micro chant	pied droit
13	Chœurs Pallierter	Micro chant	perche à la batterie

Accueil

Pour 4 musiciens : un repas correct avant ou après le concert, suffisamment d'eau sur et hors scène, et des boissons sans alcool. Le café n'est pas nécessaire.

Plan de scène

Disposition proposée · vue depuis le public

FOND DE SCÈNE

AMPLI GUITARE SOLO micro alimentation	PALLIETER · BATTERIE kit micro batterie complet chœurs · perche retour M4	AMPLI BASSE DI et/ou micro alimentation
MAURICE guitare solo retour M2	EMIEL chant principal · pied droit guitare rythmique + micro ampli retour M1	MERIJN basse retour M3
M2 retour / mix Maurice	M1 retour / mix Emiel	M3 retour / mix Merijn

↓ AVANT-SCÈNE / PUBLIC ↓

Mixes retours proposés

M1 · Emiel

propre chant bien présent ; guitares, basse et batterie selon besoin

M2 · Maurice

guitares et chant principal ; section rythmique selon besoin

M3 · Merijn

basse, grosse caisse/caisse claire et chant principal ; guitares selon besoin

M4 · Pallieter

propre chant, basse et guitares ; chant principal selon besoin

Consignes pratiques de scène

Disposition — Peut être adaptée à la scène disponible ; merci de coordonner avant l'installation.

Alimentation — Prévoir du courant aux deux positions guitare, à la basse et dans la zone batterie/backline.

Micro chœurs — Placer la perche afin que Pallieter puisse jouer librement sans gêner le retour.

Balances — Le patch, le choix des micros et l'équilibre des retours seront définis avec le technicien son.

Merci pour le soutien technique et la collaboration. Une bonne coordination permet une installation simple et un concert fluide.